



Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

CÒMIC I ESCACS

Els escacs apareix en nombrosos còmics, historietes i tires diàries d'humor. Són nombrosos els personatges ficticis que apareixen jugant als escacs o relacionats amb el joc de manera directa o indirecta i poden provocar una situació hilarant. Fer un recorregut per la coincidència entre les dues arts sempre comptarà amb omissions



Portada de l'aventura ?? Un escacs sinistre ?? del Capitán Trueno.

i oblits no desitjats i, sense cap ànim de tancar el tema sinó obrir-lo, si es pot fer un recorregut, no extremadament exhaustiu, a Espanya i fora d'ella.

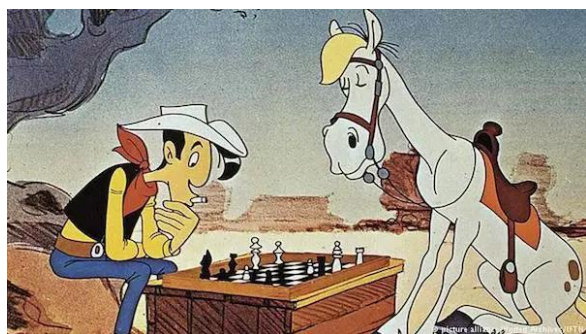
Dos personatges històrics de la historieta espanyola compten amb un capítol en què apareix específicament els escacs. Es tracta de la sèrie més reeixida del còmic espanyol (va arribar a assolir els 350.000 exemplars setmanals). El Capitán Trueno, creat el 1956 pel guionista Víctor Mora (1931-2016) i el dibuixant Ambrós (1913-1992), que en el nombre 122 d'octubre de 1971 amb l'aventura 'Un escacs sinistre' on les peces cobren vida i de fet, a la portada el Capità s'enfronta a una reina de metall.

De la mateixa manera, en el transcurs de les seves múltiples aventures apareix el Capità Trueno jugant una partida ni més ni menys que amb Ricard Cor de Lleó mentre que en una altra vinyeta també s'observa un tauler en el qual juguen Crispín

amb Goliath.

Un altre conegut personatge, Roberto Alcázar i Pedrín, la sèrie més longeva del còmic espanyol ja que es va perllongar de 1941 a 1976, en un dels seus últims anys, el 1975, preveu el capítol, 'El joc d'escacs'.

El nostre còmic més estimat, Mortadelo i Filemó, nascut de la mà de Francisco Ibáñez, i que en 2018 complirà les sis dècades des de la seva creació, ha tingut més de 200 aventures llargues encara que cap específica referida als escacs. Sí que es poden citar dues portades que fan al·lusió al joc, encara que no hi ha continuació a l'interior, tan sols la referència de portada-, una del Mortadelo Extra 37 quan es veu al personatge disfressat de peó i una altra, en la col·lecció Superhumor 31 de 2001, on s'observa a Mortadelo 'acabant' una partida amb el superintendent.



Lucky Luke juga amb Jolly Jumper.

Però sens dubte, un dels personatges d'historieta més relacionat amb els escacs és la coneguda Mafalda, obra de l'hispanoargentí, Quino, premi Príncep d'Astúries de Comunicació i Humanitats 2014 i catedràtic honorífic d'humor de la Universitat d'Alcalá el 2000, entre molts altres reconeixements que posseeix.



Portada de Superhumor de Mortadelo relacionada amb els escacs.

Hi ha diverses tires relacionades, fins i tot



Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

cronològiques i molt recomanables, amb una al·lusió fins i tot al gran mestre Miguel Najdorf (1910-1997). Des de la inicial quan Felipe li ensenya el moviment de les peces a Mafalda, amb la picada d'ullet de la nena que acusa d'socialista el joc en estar els peons davant del Rei, fins el mal jugar i perdre de Susanita.

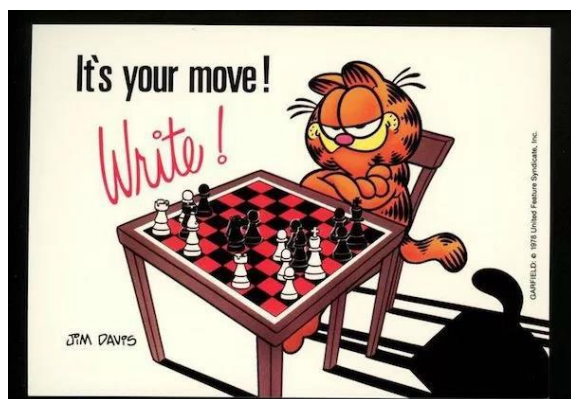
Cal aclarir alguna cosa obvi, no parlem de caricaturistes que realitzen la seva tira gràfica diària en premsa, ja que són in comptables els que han fet referència al tauler dels 64 escacs, molts jugant amb la metàfora de la guerra i un tauler. En aquest sentit, cito un dels més destacats, Forges, on en una vinyeta, apareixen dos escaquistes i un d'ells diu només "Gol!" El que evoca una tira de Mafalda amb la mateixa reacció de Manolito en el joc .

També nombrosos guionistes i dibuixants són grans aficionats al joc, en aquest sentit, podem citar un exemple, el creador de 'Torpedo 1936' i col·laborador d'El Jueves i Makoki, el guionista Enrique Sánchez Abulí, gran premi del Saló de Còmic de Barcelona 2015 , gran aficionat.

Un altre conegut personatge que apareix en vinyetes davant del tauler és Superlópez de Jan -autor també de l'excel·lent i recuperat Don Talarico-, qui apareix davant Karpov, fent un gest de complicitat, el 1987, a causa de la celebració a Sevilla del campionat del món entre els dos llavors soviètics, el citat Karpov i Kasparov. També esmentar l'entranyable personatge de Sir Tim O 'Theo, creat per Raf (1928-1997).



Portada de Superlópez al·lusiva als escacs.



El gat Garfield davant un tauler.

Un còmic poc conegut en què s'aborda de forma indirecta els escacs que evoca la pel·lícula 'El setè segell' d'Ingmar Bergman, en jugar el personatge amb la mort, és 'La fi del món' segons Mortimer -Joan A. Martinez Sarrión - realitzat el 2012. Actualment col·labora amb El Jueves.

Fora de l'àmbit hispà, jugant al més que mil·lenari joc es troben dos personatges nascuts inicialment de la imaginació del francès René Goscinny (1926-1977), -el mateix que Astérix-. El primer és el conegut vaquer Lucky Luke dibuixat

per Morris (1923-2011) a l'àlbum 'Jesse James' on juga contra el seu cavall Jully Jumper i com no podia ser d'una altra manera li menja el cavall -pàgina 37- i 'La ciutat fantasma' on juga contra una persona, el vell Powell -pàgines 39 i 40-.

L'altre personatge és Iznogoud, que volia ser califa en lloc de califa, amb dibuix de Jean Tabary (1930-2011) qui després va seguir també amb els guions. A la historieta curta 'L'illa dels gegants' el personatge acaba com un trebejo sobre un tauler.



El general Alcázar juga amb Tintín.



Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

Un altre cas el conegut Tintín d'Hergé (1907-1983) que jugava contra el general Alcázar a "L'orella escapçada" i amb el capità Haddock a "Tintín al Tibet". Per cert, en una de les vinyetes apareix mal col·locades les peces i és que Hergé no sabia jugar a escacs. Els superherois nord-americans també apareixen jugant a escacs, segons algunes vinyetes, des de Los Vengadores fins Batman i Spiderman.

L'inefable gat Garfield de Jim Davis -la tira còmica de premsa amb més difusió al món, 220 milions d'lectors- també apareix davant d'un tauler.

Finalment, cal no oblidar dues facetes, d'una banda, els còmics infantils, en forma d'història, per ensenyar als més petits a jugar, on un es troba des de peces que cobren vida fins referències a la història del joc. Es pot citar, com un exemple entre desenes dirigits als més petits, 'Hi havia una vegada els escacs' de Pablo Aguilera.

D'altra banda, citar els nombrosos personatges de còmics o tires còmiques que es converteixen en peces d'escacs, des Mortadelo i Filemón fins Astèrix, Tintín passant pels superherois com el Capità Amèrica seguint amb els Simpsons, tots, amb personatges secundaris inclosos, es poden trobar convertits en reis, reines, alfils, torres, cavalls i peons en els cinc continents.

(Jesús Cabaleiro Larrán)

Marxandatge



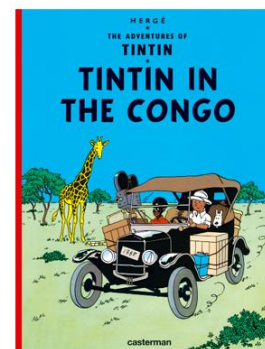
Torna el cofre del centenari de les aventures de Tintín en castellà. Nova producció.

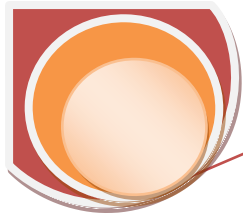
I encara queden les últimes unitats del cofre de les aventures de Tintín en català.



CASTERMAN TORNA A EDITAR "TINTIN IN THE CONGO"

Després d'alguns anys sense edicions de *Tintin in the Congo*, Casterman torna a treure l'àlbum en anglès.

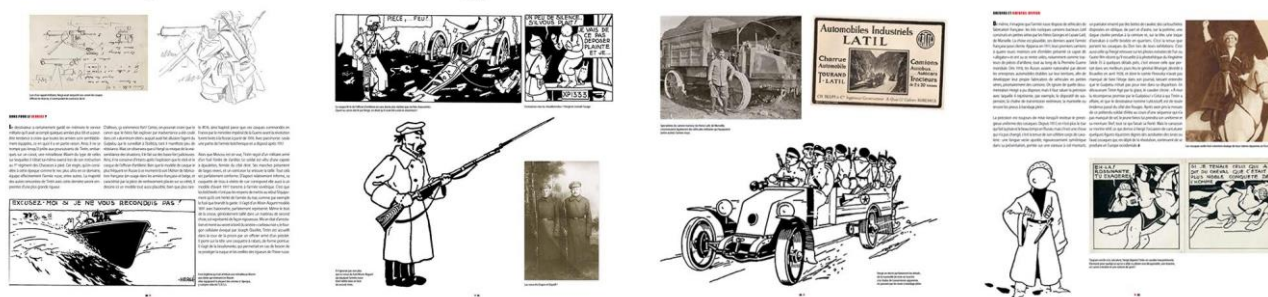
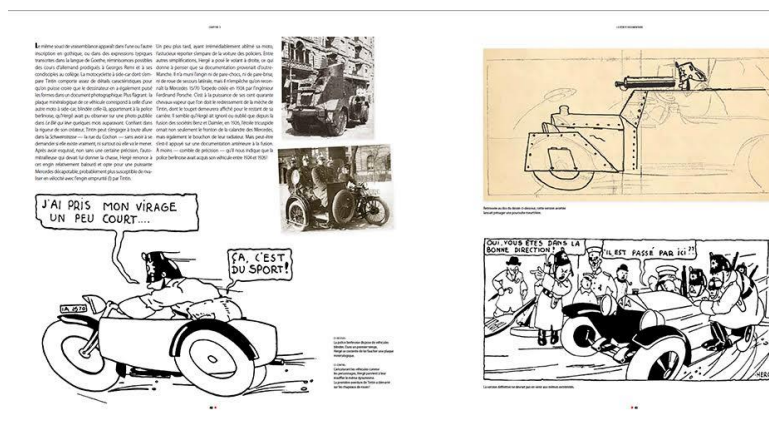
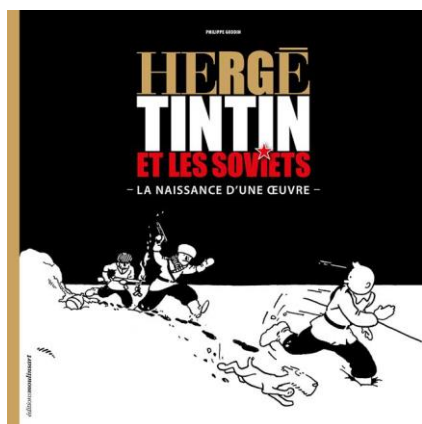




Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

Ja està disponible, en francès, en algú comerç d'aquí, el nou llibre de Philippe Goddin...



A partir de l'11 de gener 2017, a Bèlgica, França, Holanda ...

ALBUM CARTONNÉ

Spécifications techniques:

- Format 21,8 x 29,5 cm • 144 pages + gardes
- Impression 4/4 sur papier offset naturel spécialement surfacé 115 gr
- Reliure couture • Pelliculage brillant



ISBN 978 2 20313 680 9
Français
Album cartonné dos carré



ISBN 978 9 03037 198 4
Néerlandais
Album cartonné dos carré



ISBN 978 9 03037 197 7
Néerlandais
Album souple



ISBN 978 2 20313 681 6
Français
Album cartonné dos rond



ISBN 978 9 03037 199 1
Néerlandais
Album cartonné dos rond

ÉDITION LUXE TIRAGE NUMÉROTÉ ET LIMITÉ À 50 000 EXEMPLAIRES

Spécifications techniques:

- Format 23,4 x 31,2 cm • 160 pages + gardes • Impression sur papier couché Gardaplat Klassica 135 gr
- Couverture cartonnée • Reliure couture
- Dos rond toilé en matière structurée métallisée et estampage à chaud • Pelliculage soft touch + vernis repéré
- Mise sous film à l'unité
- Tiré à part imprimé sur papier à dessin 300 gr • Préface par Philippe Goddin